



ABTEI ST. HILDEGARD

Samstag 11 Uhr - Glanzstück der Beurerer Kunst

Kaum eine Kirche ist so beeindruckend im Stil der Beurerer Kunst ausgestaltet wie die Abteikirche in Eibingen. Sr. Mirjam Kämpf führt durch diesen Schatz besonderer Kirchengestaltung. Anschließend besteht die Möglichkeit zur Teilnahme am Mittagsgebet.
Treffpunkt vor der Klosterkirche

Samstag 16 Uhr Künstlerische Führung

In der Abtei St. Hildegard arbeitet Sr. Christophora Janssen als keramische Bildhauerin. Auf der Skulpturenwiese vor dem Kloster befinden sich sieben ihrer Großskulpturen. Erfahren Sie mehr über die Entstehungsgeschichte der Figuren. Gerne berichtet die Ordensschwester auch von ihren eigenen Beweggründen und Details ihrer Arbeiten.
Treffpunkt vor dem Klostercafé

Einladung zur Teilnahme an den Gebetszeiten

12 - 12.15 Uhr Mittagsgebet der Schwestern
17.30 Uhr Vespergebet der Schwestern

Das Klostercafé hat ab **10 Uhr** geöffnet.

KLOSTER MARIENHAUSEN

Sonntag 16.30 Uhr „Schätze der Marienkirche - Die Christusfigur“

Die Marienkirche des ehemaligen Zisterzienserklosters Marienhausen ist einzigartig. Der Innenraum ist mit ganz besonderen Kunstwerken ausgestattet, die alle von Menschen mit Beeinträchtigung geschaffen wurden. Sven Fritz, künstlerischer Leiter des Projekts, und der Bildhauer Julius Bockelt, Gestalter der Christusfigur, gewähren besondere Einblicke in ihre Arbeit.

Bildnachweis: Stiftung Kloster Eberbach (Titel),
Abtei St. Hildegard, Rüdeshheim Tourist AG, Karlheinz Walter

NATURSCHÄTZE ENTDECKEN

Sonntag, 7 - 10.15 Uhr Im Morgentau zur Blaubachquelle

Wasser ist unser kostbarstes Gut und lebensnotwendig. Aber es ist auch Labsal für die Seele. Spüren Sie die wohltuende Wirkung des Wassers bei einer Wanderung mit Pilgerbegleiter Wolfgang Blum. Sie führt bis zur Quelle des Blaubachs und im Kühtränkergraben zurück.
Treffpunkt Kloster Nothgottes (9,4 km, 200 hm)

Sonntag, 14 - 16 Uhr Pilgern am Pfingstbach entlang

Das Wegstück am Pfingstbach entlang ist ein ganz besonderes. Wegepatin Cordula Tron führt Sie auf einem Rundweg von den Wiesen im Tal zum idyllischen Ruhepunkt am Pfingstbachgraben. Ruhe atmen, Stille hören, innehalten – ist das Motto dieser Wanderung.
Treffpunkt Parkplatz Pflingstbachwiesen (4,8 km, 230 hm)

PILGERWANDERN AUF DEM KLOSTERSTEIG

10. JUL Klostersteig komplett 4.30 - 16.30 Uhr

(Anmeldung erforderlich: blum.geisenheim@t-online.de)

20. JUN Pilgerwanderer ... begrüßen den Sommer

Klöster: Marienkirche, St. Hildegard, Nothgottes

25. JUL Pilgerwanderer ... genießen den Sommer

Klöster: Marienthal, Basilika Johannisberg

03. OKT Pilgerwanderer ... genießen den Herbst

Kloster: Eberbach

26. DEZ Pilgerwanderer begrüßen ... den Heiland

Klöster: Marienthal, Nothgottes, St. Hildegard

Weitere Informationen: www.blum-wolfgang.de

Alle Angebote sind gratis.

Wir bitten um eine Spende für unsere Aktivitäten am Steig (Pilgerkreuze, Veranstaltungen etc.)

Bankverbindung: Rheingauer Volksbank | Stichwort
Klostersteig | IBAN: DE28 5109 1500 0000 0825 70

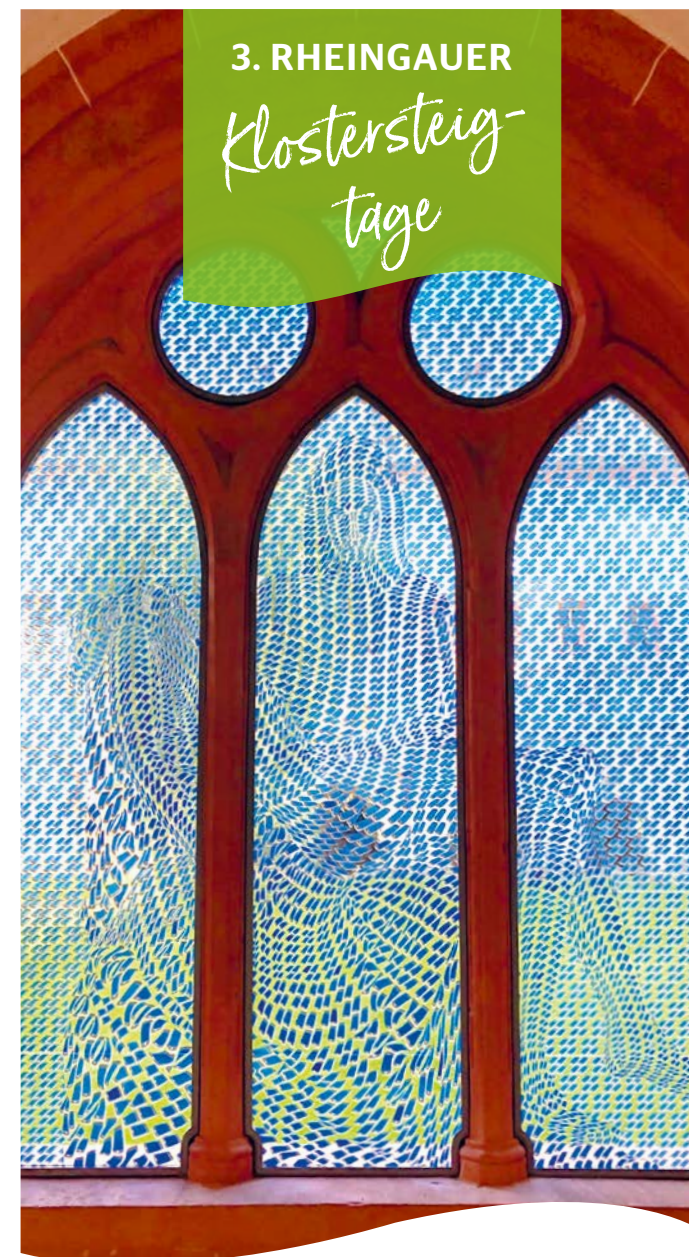
Eine Anmeldung zu den Veranstaltungen ist erforderlich.

Rheingau-Taunus Kultur und Tourismus GmbH
Tel. 06723 60272-0 | info@rheingau.com
rheingauer-klostersteig.de | facebook.com/RheingauerKlostersteig



10. & 11.7. 2021

Kunstschätze
am Klostersteig



rheingau.com
rheingauer-klostersteig.de



3. Rheingauer Klostersteigtage „Kunstschatze am Klostersteig“ 10. & 11. Juli 2021

Jedes einzelne Kloster und die erhaltenen Abteikirchen bergen wahre Schätze. Im Kloster Eberbach, der Basilika in Johannisberg, der Marienkirche in Aulhausen gehen zeitgenössische Kunstwerke eine faszinierende Symbiose mit den Ordens- und Glaubenstraditionen ein. Welche Geschichten verbergen sich hinter dem Kirchenfries in Nothgottes, der Pietà in Marienthal oder der ägyptischen Sphinx in St. Hildegard? Die 3. Klostersteigtage laden ein, die Kleinode in den Klöstern, Kirchen und der Natur zu entdecken.

KLOSTER EBERBACH

**Samstag, 11 Uhr „Moderne Zeichen auf alten Wegen“
Geführter Rundgang zu „besonderen Schätzen“**

Das neu entstandene Arkadenfenster (s. Titelfoto) des zeitgenössischen Frankfurter Künstlers Thomas Bayrle verbindet Tradition und Aktualität. Das Glasfenster mit „Pietà“-Motiv, geschaffen aus hunderten kleiner Smartphone-Bildschirmen, ist ein echter Hingucker. Gästeführerin Monika Albert lädt zum gemeinsamen Anschauen der mutigen Installation und zur Führung zu weiteren Schätzen im Klostermuseum. *Treffpunkt Klosterkasse*
Eintritt Kloster: 8,50 €

BASILIKA SCHLOSS JOHANNISBERG

**Sonntag, 14 Uhr „Moderne Kunst in alten Kirchen“
Führung in der Johannisberger Basilika**

Neben traditionellem Inventar beherbergt die eindrucksvolle Basilika zwei moderne Holzskulpturen des international bekannten Künstlers Stefan Guber. Ergründen Sie während der Kirchenführung mit dem Küster der Kirche, Peter Steinberg, die Installationen, die der Frage nach dem Wesen des Menschen, nach Leib und Leben nachgehen.



Hallgarter Zange
(580m)



1 • Kloster Eberbach

2 • Ruhepunkt Unkenbaum

Kiedrich

Eltville am Rhein

3 • Ruhepunkt Pfungstbachtal



6 • Kloster Marienthal

4 • Ruhepunkt Honigberg

9 • Ruhepunkt Ebental

7 • Kloster Nothgottes

5 • Basilika Schloss Johannisberg



8 • Abtei St. Hildegard



10 • Kloster Marienhausen

Aulhausen



Assmannshausen

KLOSTER MARIENTHAL

Samstag, 14 Uhr „Die Pietà und ihre Krone“

Was hat es mit dem Gnadenbild auf sich, das seit Jahrhunderten viele Pilger nach Marienthal lockt? Was macht die Mariendarstellung so einzigartig? Pater Paul, Guardian des Klosters, gewährt während der Führung besondere Einblicke in die Klosterkirche.

Programm am Sonntag

- 8.30 Uhr** Eucharistiefeier mit Predigt
- 10.30 Uhr** Eucharistiefeier mit Predigt
- 14.30 Uhr** Andacht mit Marienlob oder Sonntagsvesper

Das Klostercafé hat ab **12 Uhr** geöffnet.

KLOSTER NOTHGOTTES

Sonntag, 11 Uhr „Ritter Brömser & die Drachenzähmung“

Die Kirche von Kloster Nothgottes liegt ganz verunsuchen im Blaubachtal und birgt einen besonderen Schatz. Werfen Sie mit Heinz Reineck, Kenner der Kirche und leidenschaftlicher Hobbyhistoriker, einen genauen Blick auf das Kirchenfries. Es gibt viel Spannendes zu Erzählen.